

stereopsia

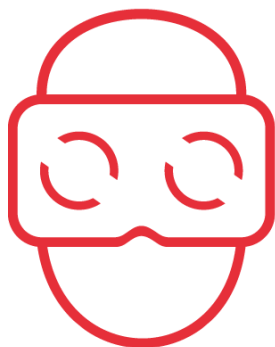
WORLD IMMERSION FORUM
SCIENCE / TECHNOLOGY / CONTENT / BUSINESS



10TH
EDITION

3D/XR/AI

5-7 DECEMBER 2018
BOZAR BRUSSELS BELGIUM



BRUSSELS¹ VIRTUAL WEEK

DOSSIER DE PRESSE

30 NOVEMBRE 2018

Table des matières

1. Introduction	3
2. Stereopsia - World Immersion Forum	5
2.1. À qui est destiné Stereopsia ?	5
2.2. Conférence scientifique IC3D	5
2.3. Conférences thématiques	5
2.4. Le XR Tech Venture Forum.....	6
2.5. Une soirée de networking	7
2.6. La zone d'exposition	7
2.7. Le Meetup XR	8
2.8. Screenings de contenus 3D et 3D VR	8
2.9. La Cérémonie des Awards	10
2.10. Infos pratiques.....	11
3. Brussels Virtual Week	12
3.1. Introduction.....	12
3.2. Expériences XR	12
3.3. Cinéma VR	13
3.4 Infos pratiques.....	14
4. Partenaires et sponsors	15
5. Contacts	16

1. Introduction

Stereopsia, le forum international des technologies et contenus immersifs (3D, XR, AI) est à Bruxelles du 5 au 7 décembre 2018

L'évènement Stereopsia sera organisé pour la deuxième fois à Bruxelles du 5 au 7 décembre 2018 à BOZAR. Aussi appelé « *World Immersion Forum* », Stereopsia fédère les plus grands professionnels internationaux des technologies et des contenus immersifs : cinéma 3D, son 3D, réalité virtuelle, augmentée et mixte... Ce labo expérimental réunissant depuis 9 ans des experts du monde entier s'ouvre cette année en partie au grand public, sous la bannière de Brussels Virtual Week.

Pour son volet professionnel, Stereopsia rassemble plus de 80 experts issus des quatre continents.

Durant 3 jours, plusieurs activités sont organisées dont :

- 11 Conférences Thématiques abordant l'emploi des technologies immersives dans différents domaines (divertissement, industrie, santé, ...)
- Une Conférence Scientifique (International Conference on 3D Immersion, ou IC3D)
- Le XR Tech Venture Forum présentant 17 projets devant des investisseurs potentiels (Venture Capitalists ou industriels)
- Un Business Dating pour favoriser les échanges professionnels
- Une soirée de networking à l'Atomium
- Une zone d'exposition avec des stands et démonstrations XR
- Un Meetup XR

Stereopsia, c'est également une compétition de films et contenus VR et 3D. Les **Lumiere Awards** de l'Advanced Imaging Society de Hollywood pour la zone EMEA (Europe, Moyen Orient, et Afrique) seront remis le 7 décembre lors d'une soirée de gala. Bruxelles est, après Hollywood, Pékin, Tokyo et Séoul celle qui a, le privilège de remettre les Lumiere Awards. Ces Awards sont les plus prestigieux au monde pour les contenus immersifs.

Stereopsia est donc le lieu de rencontre de professionnels ayant la même passion pour les technologies immersives et leurs applications. Si la 3D est une technologie déjà bien connue du grand public, popularisée notamment par l'industrie cinématographique ces dernières années, les technologies immersives se sont complétées maintenant de la réalité virtuelle (VR), mixte (MR) et augmentée (AR) qui englobe de plus en plus de secteurs que celui du divertissement.

▷ www.stereopsia.com

Brussels Virtual Week pour le grand public.

Une zone d'exposition ouverte à tous accueille stands et démonstrations VR/AR. Stereopsia est une belle vitrine pour mettre en contact de jeunes entreprises bruxelloises avec de grands acteurs internationaux, et montrer au grand public tout ce qui est déjà réalisable avec ces nouveaux médias. Cette zone mettra en évidence des applications diverses des technologies XR (*eXtended Reality*). Elle propose



également un « cinéma VR » où le public pourra visionner les contenus VR nominés aux Lumiere Awards, ainsi que 2 autres contenus tout à fait exclusifs.

Des projections de films 3D nominés sont également offertes au public durant les trois jours.

▷ www.virtualweek.brussels

Pourquoi organiser un tel événement à Bruxelles ?

Le professeur Jacques Verly de l'Université de Liège et Alain Gallez, organisateur de conférences scientifiques, sont à l'origine de Stereopsia en 2009. Cet événement pointu, centré sur la Recherche et le Développement en 3D, rassemble chercheurs, académiques, professionnels du monde entier pour échanger les meilleures pratiques et contenus 3D. Avec l'émergence de la réalité virtuelle comme média à part entière, Stereopsia intègre tous les contenus immersifs dont la réalité virtuelle et ouvre cette année son festival au grand public. Après avoir été organisé pendant huit années à Liège sous le nom « 3D Stereo MEDIA », l'événement a migré vers Bruxelles en 2017 afin de développer sa visibilité internationale, et a trouvé un environnement favorable grâce notamment au plan bruxellois NextTech.

La Région bruxelloise soutient Stereopsia, au travers de

- son Ministre-Président, Rudi Vervoort,
- son Ministre de l'Economie, Didier Gosuin,
- sa Secrétaire d'Etat chargée du Commerce extérieur, Cécile Jodogne,
- sa Secrétaire d'Etat en charge de la Recherche scientifique, Fadila Laanan,
- ses agences Hub.brussels et Visit.brussels.

La Région wallonne soutient Stereopsia au travers du programme Digital Wallonia du Ministre de l'Economie, Pierre-Yves Jeholet, ainsi que l'Agence du Numérique.

La Fédération Wallonie-Bruxelles soutient l'événement via le Ministre de l'enseignement supérieur.

Ces Régions et entités, qui ont mis au cœur de leur stratégie de redéploiement économique les technologies digitales et de l'image, sont donc associées au succès de cet événement.

Cinionic, joint-venture de Barco, leader mondial sur le marché des technologies de visualisation à destination des professionnels, est un partenaire privilégié de Stereopsia, aux côtés de GetD, INVR.SPACE et Poolpio.

INFORMATIONS PRATIQUES

STEREOPSIA (volet professionnel) est accessible sur inscription (www.stereopsia.com/registration) sauf pour la zone d'exposition qui est ouverte à tous. Les journalistes souhaitant participer au volet professionnel peuvent être accrédités gratuitement en adressant copie de leur carte de presse à nicolas@stereopsia.com.

BRUSSELS VIRTUAL WEEK (volet grand public) est accessible gratuitement sans inscription. Renseignements sur www.stereopsia.com ou www.virtualweek.brussels.

2. Stereopsia - World Immersion Forum

Cette partie du dossier apporte plus de détails sur chacune des composantes du volet professionnel de Stereopsia.

2.1. À qui est destiné Stereopsia ?

Un événement pour les professionnels :

- Les différents acteurs des étapes de la production d'un film : auteur, réalisateur, équipe technique, distributeur, etc.
- Les développeurs de contenu de réalité virtuelle, augmentée et mixte.
- Les fabricants d'équipement : capture de son, stockage de masse, projection, etc.
- Les acteurs du secteur de la communication : les médias, les agences de communication et de publicité, les organisateurs d'événements, etc.
- La presse générale et spécialisée.

Un événement pour les scientifiques :

- Les scientifiques et ingénieurs travaillant dans les technologies 3D de demain à savoir : la réalité virtuelle, augmentée, la stéréoscopie, les hologrammes, le *lightfield*... Le volet scientifique sera notamment mis à l'honneur avec la conférence IC3D.

2.2. Conférence scientifique IC3D - 5 décembre

La Conférence Scientifique, également appelée « International Conference on 3D Immersion » (IC3D) aura lieu à BOZAR le 5 décembre. Lors de cette conférence, les dernières recherches en matière de technologie 3D seront présentées.

Pour la 8ème année consécutive, les participants ont soumis au préalable un article à un jury composé de scientifiques venant des quatre coins du monde. Les articles choisis sont présentés, sous la forme d'un exposé. Ces articles seront ensuite utilisés comme base de discussion entre les experts.

IC3D est, d'un point de vue technique, co-sponsorisé par le "Signal Processing Society" de l'IEEE ("*world's largest technical professional association for the advancement of technology*"). Afin de pouvoir fournir une visibilité maximum aux auteurs et à leurs articles, les comptes-rendus de la conférence de cette année seront archivés dans le Xplore digital library du IEEE.

Plus d'information sur www.stereopsia.com/international-conference-3d-immersion-ic3d.

2.3. Conférences thématiques - 6 et 7 décembre

Stereopsia présente au total 11 conférences thématiques. Celles-ci présentent l'état des technologies, du business et des applications des technologies immersives dans de nombreux domaines d'activité.

- XR for Health & Wellness
- AR for AEC & Industry 4.0
- Location based-XR
- Spatial 3D Sound
- XR & Artificial Intelligence
- Emerging XR Tech & Apps
- Trends in Stereo 3D
- Eye-Tracking and Analysis for XR
- Cinematic VR & Video Games
- OpenXR Standard by Nvidia
- Directing in VR by Randal Kleiser

Le détail de ces conférences se trouve sur www.stereopsia.com/program?c=31&d=All&m=All.

2.4. Le XR Tech Venture Forum - 6 décembre

Le XR Tech Venture Forum est organisé en collaboration avec TechTour. Il s'agit d'un forum d'investissement qui s'adresse aux entrepreneurs du secteur XR qui souhaitent trouver de nouveaux moyens financiers pour assurer le développement de leur entreprise. Ces entrepreneurs ont préalablement soumis leurs projets innovants. Une sélection a été opérée et les finalistes s'adresseront (*pitch*s) aux investisseurs invités. Ces rencontres pourront donner lieu à des échanges « win-win » entre ceux qui veulent assurer un futur à leurs projets et ceux qui cherchent à investir dans un secteur d'avenir.

Liste des projets présentés :

Audio

- Optinvent (France)
- Aspic Technologies (France)
- Melodrive (Allemagne)

Software (tools)

- Insightness (Suisse)
- The Fridge (Belgique)

VR games

- Kynoa (Suisse)

Medical & health

- Lambda Health System (Suisse)

Industry

- VISCOPIK GmbH (Allemagne)

AR on smartphones

- Itondo (Luxembourg)

Services

- LucidWeb (Belgique)
- Big Boy Systems (Belgique)
- OUAT! (Belgique)
- Stone prod sprl (Belgique)

Cameras (input)

- i-mmersive GmbH (Allemagne)

VR Gloves

- Sensoryx (Suisse)

AR headsets & smart glasses

- CREAL3D (Suisse)

3D displays

- Holoxica Limited (Royaume-Uni)

Liste des investisseurs :

- Erik **ACKNER** : Startupbootcamp (Chine)
- Thomas **ECKER** : tecnet equity N (Autriche)
- Jean-Christophe **FIGUEROA** : innoCast Group (Allemagne)
- Robert **GALLENBERGER** : btov Partners (Suisse)
- Pejman **HAFEZI** : Samsung Electronics (Royaume-Uni)
- Osman **KENT** : Atlantic Bridge (Irlande)
- Philippe **LAVAL** : Jolt Capital (France)
- Andrey **LUNEV** : World VR Forum (Suisse)
- Ioana **MATEI** : Procter & Gamble (Belgique)
- Yves **PETIT** : Volta Ventures (Belgique)
- Johannes **SINGELNSTEIN** : Johannes Singelstein (France)
- Sebastian **STAMM** : Fluxunit - OSRAM Ventures (Allemagne)
- Paul **VAN EMMERICK** : 9.5 Ventures (Belgique)
- Tom **VANHOUTTE** : Imec.xpand (Belgique)
- Kim Neel **WYON** : Optiteam (Danemark)

Plus d'information sur www.stereopsia.com/xr-tech-venture-forum.

2.5. Une soirée de networking - 6 décembre

Cette année, pour fêter la 10ème édition de l'événement, la soirée de networking aura lieu au cœur de l'Atomium. C'est l'occasion pour les participants de développer leurs réseaux professionnels dans un cadre informel et convivial. Des démonstrations de son 3D seront également mises en place lors de la soirée.

2.6. La zone d'exposition - 5, 6 et 7 décembre

La zone d'exposition se compose de 16 exposants de différentes entreprises locales et internationales. Dans cette zone, les visiteurs auront accès à des démonstrations et jeux VR/AR, des informations sur les technologies immersives, un cinéma VR, etc. Toutes ces activités sont gratuites.

Liste des exposants

- **ASPIC Technologies** (France) : conçoit et distribue des outils logiciels de traitement sonore, destinés aux professionnels du jeu vidéo et de la réalité virtuelle
- **Emakina** (Belgique) : agence digitale qui développe un ensemble de prestations tant sur les médias numériques que traditionnels.
- **Inlusion** (Lettonie) : entreprise qui s'occupe du développement de logiciels et de simulateurs VR, de scans 3D, de la numérisation d'objets et de constructions.
- **Comité International de la Croix-Rouge** (Suisse) : fournit une assistance humanitaire aux personnes touchées par un conflit ou une situation de violence armée.
- **INVR.SPACE** (Allemagne) : produit des expériences VR et films tournés en 360degrés.

- **Holoxica** (Royaume-Uni) : entreprise spécialisée dans les représentations holographiques 3D.
- **Lucidweb** (Belgique) : rend les technologies immersives accessibles à tous grâce à un serveur SAAS qui permet aux entreprises de directement distribuer leur contenu sur les appareils connectés.
- **Nozon** (Belgique) : est un studio d'animation et de postproduction spécialisé dans les effets spéciaux digitaux.
- **Poolpio** (Belgique) : développe des solutions créatives de haute qualité pour les utilisateurs de VR & AR afin de faire l'expérience de la meilleure immersion possible.
- **R.A.V.E.N.** (Belgique) : propose des expériences de réalité virtuelle et des *escapes rooms*.
- **The Fridge** (Belgique) : spécialiste des effets spéciaux, les images animées et les animations 2D/3D.
- **Université de Liège** (Belgique) : développe des environnements virtuels au service de l'enseignement.
- **The UN Refugee Agency** (Belgique) : présente un contenu VR dans lequel le spectateur sera plongé en Syrie.
- **Vigo Universal** (Belgique) : développe des concepts innovants à partir de rien. Leurs domaines de compétences sont assez larges : réalité virtuelle, augmentée et mixte, reconnaissance gestuelle, applications interactives...
- **VR/AR Association** (Allemagne) : organisation internationale dont le but est de promouvoir des collaborations entre des entreprises innovantes dans le cadre de la réalité virtuelle & augmentée.
- **VUB** (Belgique) : Vivian Bolsée est un artiste spécialisé dans la simulation en temps réel de systèmes abstraits et physiques.

2.7. Le Meetup XR – 5 décembre

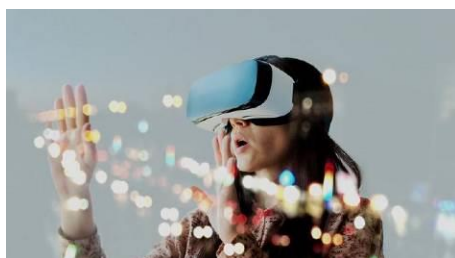
Le Meetup réunit les professionnels XR belges. Celui-ci vise à découvrir des nouvelles applications XR et à développer son réseau professionnel. La réunion se déroulera dans la zone d'exposition de Stereopsia et Brussels Virtual Week de 17h30 à 20h30. Entrée libre.

2.8. Screenings de contenus 3D et 3D VR - 6 et 7 décembre

Les meilleurs contenus 3D et 3D VR seront accessibles à tous et gratuitement pendant toute la durée l'événement. Certains de ces contenus seront d'ailleurs récompensés par une statuette « Lumière » lors de la cérémonie des Awards.

Liste des contenus VR à visionner au Cinéma VR

- **AURORA** (Pink Kong Studios, Irlande)
- **BALLAVITA** (amiluxfilm, Autriche)
- **BATTLESCAR** (ATLAS V, France)
- **CONSCIOUS EXISTENCE** (EpicScapes/Filmakademie Baden-Württemberg, Allemagne)
- **CONSTRUCT VR** (Nozon/Starbreeze, Belgique)
- **DEFROST** (Feral Dog Productions, USA)
- **INSIDE TUMUCUMAQUE - A 360 3D Documentary** (INVR.SPACE GmbH, Allemagne)
- **THE BOURDELLE'S STUDIO IN MONTPARNASSE** (ARTOFCORNER, France)
- **VESTIGE** (ATLAS V, France)
- **THE RIGHT CHOICE** (International Committee of the Red Cross, Suisse)



Liste des films 3D projetés

- **1METRE/HEURE** (AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS, France)
- **A LOVE STORY** (ENS LOUIS LUMIERE, France)
- **LOVE ME FEAR ME** (Film University Babelsberg KONRAD WOLF, Allemagne)
- **MY LIFE REHEARSED IN ONE LEG** (Axel Film Echipamente, Roumanie)
- **OCEANS OUR BLUE PLANET** (BBC Studios - BBC Earth, UK)
- **PLANET POWER** (N3D LAND Films, France)
- **SPACE... SPACES!** (Le Femis, France)
- **VENONMENON [THE PROSPECT]** (ADM / NTU, Singapore, Allemagne)
- **VIRUS TROPICAL** (Timbo Estudio, Colombia, France)



Horaire de projection des films 3D

MERCREDI 5 DÉCEMBRE (SALLE M)

14h00 - 5h37 **Virus Tropical**
15h37 - 15h43 **Love Me Fear Me**
15h43 - 16h23 **Oceans Our Blue Planet**
16h23 - 16h34 **Venomenon**
16h34 - 16h43 **1Metre/Heure**
16h43 - 16h51 **A Love Story**

JEUDI 6 DÉCEMBRE (STUDIO)

11h00 - 11h12 **Venomenon**
11h12 - 11h20 **A Love Story**
11h20 - 11h34 **1Metre/Heure + Intro**

14h30 - 15h32 **My Life Rehearsed In One Leg**
15h32 - 16h13 **Planet Power**
16h13 - 17h53 **Oceans Our Blue Planet**
17h53 - 17h19 **Space... Spaces!**
17h19 - 17h25 **Love Me Fear Me**

VENDREDI 7 DÉCEMBRE (STUDIO)

9h00 - 9h31 **Space... Spaces!**
9h31 - 9h43 **A Love Story + Intro**
9h43 - 10h23 **Oceans Our Blue Planet**

2.9. La Cérémonie des Awards - 7 décembre

Chaque année, le comité européen de l'Advanced Imaging Society, présidé par Jacques Verly, co-organisateur de Stereopsia, sélectionne les meilleurs contenus VR et 3D pour la zone EMEA (Europe, Moyen-Orient et Afrique). Depuis 7 ans, ces Awards sont les plus prestigieux au monde pour les contenus immersifs.

Certaines personnalités prestigieuses comme Jean-Pierre Jeunet, Wim Wenders, Martin Scorsese, Ang Lee ou James Cameron ont déjà gagné l'un de ces prix.

Cette année, les organisateurs de Stereopsia ont reçu plus de 60 productions de films 3D et contenus 3D VR. Le jury s'est rassemblé le 9 octobre à Bruxelles afin de visionner l'ensemble des contenus, et sélectionner ceux allant être diffusés à BOZAR lors de l'événement.



La cérémonie des Awards aura lieu le 7 décembre à 19h30 dans le Hall Horta de BOZAR. Durant la cérémonie, les meilleurs contenus 3D et 3D VR de la zone EMEA se verront récompenser par une

statuette « Lumiere ». Outre Bruxelles, quelques villes dans le monde sont autorisées à remettre ces Awards Hollywood, Beijing, Séoul et Tokyo.

L'accès au dîner se fait uniquement sur réservation ou par invitation.

Informations sur www.stereopsia.com/awards-dinner



2.10. Infos pratiques

- Conférence scientifique (IC3D) : 5 décembre (Studio)
- Conférences thématiques : 6 et 7 décembre (Studio ou Salle M)
- Soirée de Networking : 6 décembre (Atomium)
- Projections de films 3D : 5, 6 et 7 décembre (Salle Studio et Salle M)
- Zone d'exposition (équipée de stands et de démonstrations VR) : 5, 6 et 7 décembre (Salles Terarken)
- Cérémonie des Awards : 7 décembre à 19h30 (Hall Horta)

3. Brussels Virtual Week

3.1. Introduction

La **Brussels Virtual Week** s'installe du 5 au 7 décembre 2018 dans les locaux de Bozar, situé rue Ravenstein 23.



L'organisateur de Stereopsia, l'ASBL IMAGE&3D Europe, créée à l'initiative de l'Université de Liège en 2010, organise également un volet « grand public » particulièrement riche, en complément de son événement professionnel. Après le succès qu'a connu la Liège Virtual Week mi-octobre, c'est au tour de la Brussels Virtual Week de faire découvrir au grand public les technologies immersives qui jalonnent notre quotidien dans les années à venir.

L'objectif étant de partager avec le plus grand nombre les technologies et les contenus les plus avancés en matière de visualisation 3D, l'ASBL va investir les salles Terarken de Bozar. Des animations de réalité virtuelle, mixte et augmentée ainsi qu'un cinéma VR seront à la disposition du public. Ces technologies étant assez peu présentes dans la vie de tous les jours, la Brussels Virtual Week est l'occasion unique de sensibiliser tous les publics à ces nouveaux médias et modes de communication.

3.2. Expériences XR

Cet événement comporte différentes activités comme des animations de réalité virtuelle présentées par la société namuroise Vigo Universal : un saut en parachute et une compétition de surf. Celles-ci vous permettront de vous immerger dans un monde alternatif et ludique, et de ressentir des sensations incroyables, et ce, tout en sécurité.



Un casque de réalité mixte sera également mis à disposition des participants. Il s'agit du casque HoloLens de chez Microsoft à partir duquel vous pourrez interagir avec un objet virtuel tout en continuant à voir votre environnement naturel. L'animation de la Brussels Virtual Week sera orientée vers le domaine médical et vous permettra d'analyser le corps humain et d'interagir avec celui-ci.



3.3. Cinéma VR

Les participants auront accès à un cinéma VR de 10 places avec une dizaine de films VR à leur disposition. Ils seront complètement immergés dans l'expérience grâce aux images présentes à 360° autour d'eux, ainsi qu'un casque audio. Assis sur un fauteuil pivotant, chaque spectateur pourra ainsi choisir son point de vue pendant le déroulement du film. Il s'agit d'un mix de fictions et de documentaires.



Liste des contenus 3D VR

AURORA (Pink Kong Studios, Irlande)

BALLAVITA (amiluxfilm, Autriche)

BATTLESCAR (ATLAS V, France)

CONSCIOUS EXISTENCE (EpicScapes/Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Allemagne)

CONSTRUCT VR (Nozon/Starbreeze, Belgique)

DEFROST (Feral Dog Productions, USA)

INSIDE TUMUCUMAQUE - A 360 3D Documentary (INVR.SPACE GmbH, Allemagne)
THE BOURDELLE'S STUDIO IN MONTPARNASSE (ARTOFCORNER, France)
THE RIGHT CHOICE (International Committee of the Red Cross, Suisse)
VESTIGE (ATLAS V, France)

3.4 Infos pratiques

Brussels Virtual Week : Accès gratuit sans réservation

▷ www.virtualweek.brussels

Lieu: Salles Terarken, BOZAR | Rue Ravenstein 23

Dates: Du 5 au 7 décembre

Mercredi 5/12: 14h - 20h

Jeudi 6/12: 9h - 18h

Vendredi 7/12: 9h - 13h

4. Partenaires et sponsors

Technical sponsors:



Media partners:



Public sponsors:



5. Contacts

Contacts presse

- **Alain Gallez** - c/o IMAGE&3D EUROPE +32 495 54 55 90 - alain@stereopsia.com
- **Frédéric Van Vlodorp** (Wallonie) +32 478 66 26 30 - fredericvanvlodorp@hotmail.com
- **Marie-France Duppage** (Cinéma) +32 477 62 67 70 - mariefrance@thepfactory.com

Programmation scientifique et thématique

- **Jacques Verly** - Université de Liège - jacques.verly@uliege.be

Coordination générale

- **Alexandra Gérard** - alexandra@stereopsia.com
- **Alain Gallez** - c/o IMAGE&3D EUROPE - alain@stereopsia.com

Plus d'informations sur www.stereopsia.com et sur www.virtualweek.brussels.