

# stereopsia

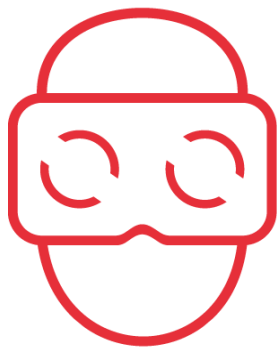
**WORLD IMMERSION FORUM**  
SCIENCE / TECHNOLOGY / CONTENT / BUSINESS



3D/XR/AI

**10<sup>TH</sup>**  
EDITION

**5-7 DECEMBER 2018**  
BOZAR BRUSSELS BELGIUM



# BRUSSELS<sup>1</sup> VIRTUAL WEEK

**PERSDOSSIER**  
**30 NOVEMBER 2018**

# Inhoudsopgave

<b>1. Introduction</b> .....	3
<b>2. Stereopsia - World Immersion Forum</b> .....	5
2.1. Voor wie is Stereopsia? .....	5
2.2. IC3D Wetenschappelijke Conferentie .....	5
2.3. Thematic Conferences .....	5
2.4. XR Tech Venture Forum .....	6
2.5. Networking Reception .....	7
2.6. De expositieruimte .....	7
2.7. XR MeetUp .....	8
2.8. 3D en 3D VR Screening Content .....	8
2.9. Awards Dinner .....	10
2.10. Praktische info .....	11
<b>3. Brussels Virtual Week</b> .....	12
3.1. Inleiding .....	12
3.2. XR-ervaringen .....	12
3.3. VR-Cinema .....	13
3.4. Praktische info .....	14
<b>4. Partners en sponsors</b> .....	15
<b>5. Contact</b> .....	16

# 1. Introductie

**Stereopsia, the world immersion forum for immersive technologies and contents (3D, XR, AI), vindt plaats van 5 tot 7 december 2018 in Brussel.**

Stereopsia zal voor de tweede keer in BOZAR (Brussel) van 5 tot 7 december 2018 doorgaan. Stereopsia, ook bekend as “World Immersion Forum”, brengt beroepsmensen uit de hele wereld samen die actief zijn in de immersive technologies: 3D, Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) en Mixed Reality (MR)... Dit evenement dat al 9 jaar lang deskundigen verenigd zal dit jaar gedeeltelijk opengesteld zijn voor het grote publiek onder de vlag van de Brussels Virtual Week.

Het professionele luik telt meer dan 80 experten. Gedurende 3 dagen worden er verschillende activiteiten georganiseerd, waaronder:

- 11 Thematic Conferences die het gebruik van de immersive technologies in verschillende sectoren bespreken (entertainment, industrie, geneeskunde...)
- Een wetenschappelijke conferentie (International Conference on 3D Immersion – IC3D)
- Een XR Tech Venture Forum met 17 projecten die voor potentiële beleggers (Venture Kapitalisten of industriëlen) zullen gepresenteerd worden
- Een Business Dating om beroepsuitwisselingen te bevorderen
- Een Networking Reception in het Atomium
- Een expositieruimte met stands en XR-demonstraties
- Een XR meetup

Stereopsia is ook een competitie van VR- en 3D-films en inhoud. De **Lumiere Awards** van de Advanced Imaging Society of Hollywood voor EMEA (Europe, Middel-East and Africa), worden op 7 december uitgereikt tijdens een gala-avond. Brussel is dus, na Hollywood, Beijing, Tokyo en Seoul, degene die het voorrecht heeft om de Lumiere Awards uit te reiken. Die prijzen zijn de meest prestigieuze ter wereld voor de immersive contents.

Zo is Stereopsia de ontmoetingsplek voor beroepsmensen die dezelfde passie voor de immersive technologies en hun toepassingen delen. Terwijl 3D al een bekende technologie bij het grote publiek is, onder ander dankzij de filmindustrie, zijn de immersive technologies nu aangevuld met de Virtual Reality, Mixte Reality en Augmented Realty. Ze omvatten meer en meer sectoren naast die van het entertainment.

▷ [www.stereopsia.com](http://www.stereopsia.com)

**Brussels Virtual Week** voor het grote publiek

Een expositieruimte voor iedereen toegankelijk met stands en XR-demonstraties. Stereopsia is de perfecte showcase om jonge Brusselse bedrijven in contact te brengen met internationale deskundigen, en om aan het grote publiek de mogelijkheden van deze nieuwe media te tonen. Die ruimte zal de verschillende



toepassingen van de XR-technologieën (*eXtended Reality*) tentoonstellen. Het publiek kan ook van een VR-Cinema genieten waar de VR-inhouden genomineerd voor een Lumiere Award geprojecteerd worden. Tijdens het evenement zullen er bovendien ook projecties van genomineerde 3D-films voorgesteld worden.

▷ [www.virtualweek.brussels](http://www.virtualweek.brussels)

### **Waarom zo'n evenement in Brussel organiseren?**

Professor Jacques Verly van de Universiteit van Luik en Alain Gallez, verantwoordelijk voor de wetenschappelijke conferenties, liggen aan de basis van Stereopsia in 2009. Dit baanbrekende evenement, toegespitst op onderzoek en ontwikkeling in 3D, brengt onderzoekers, academici en beroepsmensen uit de hele wereld samen om over de beste 3D-toepassingen en -inhouden te discussiëren. Met het ontspringen van Virtual Reality als een volwaardige media integreert Stereopsia alle immersive contents en doet dit jaar zijn deuren open voor het grote publiek. Na acht jaar onder de naam "3D Stereo MEDIA" verhuisde het evenement in 2017 naar Brussel om zijn internationale zichtbaarheid te ontwikkelen. Zo heeft Stereopsia een gunstige omgeving gevonden, onder ander dankzij het Brusselse plan NextTech.

Het Brusselse Gewest ondersteunt Stereopsia via:

- zijn Minister-President, Rudi Vervoort,
- zijn Minister van Economie, Didier Gosuin,
- haar Staatssecretaris voor Buitenlandse Handel, Cécile Jodogne,
- haar Staatsecretaris voor Wetenschappelijk Onderzoek, Fadila Laanan,
- zijn agentschappen Hub.brussels en Visit.brussels.

Het Waalse Gewest ondersteunt Stereopsia via het programma Digital Wallonia van de Minister van Economie, Pierre-Yves Jeholet, en via het Agence du Numérique.

Deze twee regio's die digitale en beeldtechnologieën centraal hebben gesteld in hun economische heroriëntatiestrategie, worden daarom geassocieerd met het succes van dit evenement.

Cinionic, joint-venture van Barco, wereldleider in visualisatietechnologieën voor beroepsmensen, is een bevoorrechte partner van Stereopsia, naast GetD, INVR.SPACE en Poolpio.

#### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

**STEREOPSIA** (professioneel onderdeel) is toegankelijk via inschrijving ([www.stereopsia.com/registration](http://www.stereopsia.com/registration)), behalve de expositieruimte die voor iedereen toegankelijk is. Journalisten die willen deelnemen aan het professionele luik kunnen gratis worden geaccrediteerd door een kopie van hun perskaart te sturen naar [nicolas@stereopsia.com](mailto:nicolas@stereopsia.com).

**BRUSSELS VIRTUAL WEEK** (groot publiek onderdeel) is gratis zonder inschrijving. Voor meer informatie, ga naar [www.stereopsia.com](http://www.stereopsia.com) of [www.virtualweek.brussels](http://www.virtualweek.brussels).

## 2. Stereopsia - World Immersion Forum

Dit deel van het dossier bevat meer details over elk onderdeel van het professionele luik van Stereopsia.

### 2.1. Voor wie is Stereopsia?

Het evenement is voor beroepsmensen:

- De verschillende deelnemers betrokken bij de productie van een film: auteur, regisseur, technisch team, distributeur, enz.
- Ontwikkelaars van Virtual Reality, Augmented en Mixed Content.
- Fabrikanten van apparatuur: geluidsopname, massa-opslag, projectie, enz.
- Actoren in de communicatiesector: de media, de communicatie- en reclamebureaus, de organisatoren van het evenement, enz.
- De algemene en gespecialiseerde pers.

En voor wetenschappers:

- Wetenschappers en ingenieurs die werken in de 3D-technologieën van morgen, namelijk: Virtual Reality, Augmented Reality, stereoscopie, holografie, lightfield, enz. Het wetenschappelijke luik zal vooral naar voren gebracht worden door IC3D.

### 2.2. IC3D Wetenschappelijke Conferentie - 5 december

De wetenschappelijke conferentie, ook bekend als de "International Conference on 3D Immersion" (IC3D) zal plaatsvinden in BOZAR. Tijdens deze conferentie zullen de nieuwste onderzoeken op het gebied van 3D-technologie worden gepresenteerd. Voor het achtste opeenvolgende jaar hebben de deelnemers een paper ingediend bij een jury van wetenschappers uit de hele wereld. Deze artikels worden vervolgens gebruikt als basis voor discussie tussen de deskundigen.

IC3D is technisch gezien mede gesponsord door de IEEE "Signal Processing Society" ("*world's largest technical professional association for the advancement of technology*"). Om de auteurs en hun artikels maximaal zichtbaar te maken, zal het verslag van de conferentie van dit jaar gearchiveerd worden in de digital library Xplore van IEEE.

Voor meer info, ga naar [www.stereopsia.com/international-conference-3d-immersion-ic3d](http://www.stereopsia.com/international-conference-3d-immersion-ic3d)

### 2.3. Thematic Conferences - 6 en 7 december

Stereopsia biedt in totaal 11 Thematic Conferences aan die een overzicht geven van de stand van zaken van de technologieën, de business en de toepassingen van de immersive technologies in vele werkteerrenen.

- XR for Health & Wellness

- AR for AEC & Industry 4.0
- Location based-XR
- Spatial 3D Sound
- XR & Artificial Intelligence
- Emerging XR Tech & Apps
- Trends in Stereo 3D
- Eye-Tracking and Analysis for XR
- Cinematic VR & Video Games
- OpenXR Standard by Nvidia
- Directing in VR by Randal Kleiser

Details van deze conferenties zijn te vinden op [www.stereopsia.com/program](http://www.stereopsia.com/program)

## **2.4. XR Tech Venture Forum – 6 december**

Het XR Tech Venture Forum wordt in samenwerking met TechTour georganiseerd. Dit is een investeringsforum voor ondernemers in de XR-sector die op zoek zijn naar nieuwe financiële middelen om de ontwikkeling van hun bedrijf te verzekeren. Deze ondernemers hebben in eerste instantie hun innovatieve projecten ingediend. Er wordt dan een selectie gemaakt en de finalisten zullen zich dan richten (*itches*) tot de uitgenodigde investeerders. Deze ontmoetingen kunnen aanleiding geven tot "win-win"-uitwisselingen tussen degenen die hun projecten een toekomst willen garanderen en degenen die willen investeren in een sector met toekomst.

Lijst van de geselecteerde projecten:

### **Audio**

- Optinvent (Frankrijk)
- Aspic Technologies (Frankrijk)
- Melodrive (Duitsland)

### **Software (tools)**

- Insightness (Zwitserland)
- The Fridge (België)

### **VR games**

- Kynoa (Zwitserland)

### **Medical & health**

- Lambda Health System (Zwitserland)

### **Industry**

- VISCOPIE GmbH (Duitsland)

### **AR on smartphones**

- Itondo (Luxembourg)

### **Services**

- LucidWeb (België)
- Big Boy Systems (België)
- OUAT! (België)
- Stone prod sprl (België)

### **Cameras (input)**

- i-mmersive GmbH (Duitsland)

### **VR Gloves**

- Sensoryx (Zwitserland)

### **AR-headsets & smart glasses**

- CREAL3D (Zwitserland)

### **3D displays**

- Holoxica Limited (Groot-Brittannië)

### Lijst van de investeerders:

- Erik **ACKNER**: Startupbootcamp (China)
- Thomas **ECKER**: tecnet equity N (Oostenrijk)
- Jean-Christophe **FIGUEROA**: innoCast Group (Duitsland)
- Robert **GALLENBERGER**: btov Partners (Zwitserland)
- Pejman **HAFEZI**: Samsung Electronics (Groot-Brittannië)
- Osman **KENT**: Atlantic Bridge (Ierland)
- Philippe **LAVAL**: Jolt Capital (Frankrijk)
- Andrey **LUNEV**: World VR Forum (Zwitserland)
- Ioana **MATEI**: Procter & Gamble (België)
- Yves **PETIT**: Volta Ventures (België)
- Johannes **SINGELNSTEIN**: Johannes Singelstein (Frankrijk)
- Sebastian **STAMM**: Fluxunit - OSRAM Ventures (Duitsland)
- Paul **VAN EMMERICK**: 9.5 Ventures (België)
- Tom **VANHOUTTE**: Imec.xpand (België)
- Kim Neel **WYON**: Optiteam (Denemarken)

Meer info op [www.stereopsia.com/xr-tech-venture-forum](http://www.stereopsia.com/xr-tech-venture-forum)

## **2.5. Networking Reception - 6 december**

Dit jaar, ter gelegenheid van de 10e editie van het evenement, vindt de Networking Reception plaats in het Atomium. De deelnemers hebben hier de kans om hun netwerken te ontwikkelen in een informeel en vriendelijk kader. Tijdens de avond zullen er ook een aantal 3D-geluids demonstraties gehouden worden.

## **2.6. De expositieruimte - 5, 6 en 7 december**

De expositieruimte bestaat uit 16 exposanten van verschillende bedrijven. In deze zone hebben de bezoekers toegang tot AR/VR-demonstraties en -spellen, informatie over de immersive technologies, een VR-Cinema enz. Deze activiteiten zijn allemaal gratis.

### Lijst van de exposanten:

- **ASPIC Technologies** (Frankrijk): ontwerpt en distribueert geluidsverwerkingssoftware voor videogame en virtual reality beroepsmensen.
- **Emakina** (België): digitaal agentschap dat een waaier aan diensten ontwikkelt in zowel digitale als traditionele media.
- **Inlusion** (Letland): bedrijf dat VR-software's en -simulatoren, 3D scans, digitalisering van objecten en constructies ontwikkelt.
- **Internationaal Comité van het Rode Kruis** (Zwitserland): verleent humanitaire hulp aan mensen die getroffen zijn door conflicten of gewapend geweld.
- **INVR.SPACE** (Duitsland): produceert VR-ervaringen en -films 360 graden.
- **Holoxica** (Groot-Brittannië): bedrijf gespecialiseerd in 3D holografische voorstellingen.
- **Lucidweb** (België): maakt de immersive technologies toegankelijk voor iedereen via een SAAS-server die bedrijven in staat stelt om hun inhoud rechtstreeks naar aangesloten

- apparaten te verspreiden.
- **Nozon** (België): is een animatie en post-productiestudio gespecialiseerd in digitale speciale effecten.
  - **Poolpio** (België): ontwikkelt creatieve oplossingen van hoge kwaliteit voor VR- & AR-gebruikers om de best mogelijke onderdompeling te ervaren.
  - **R.A.V.E.N.** (België): biedt virtual reality ervaringen en escape rooms.
  - **The Fridge** (België): specialist in speciale effecten, geanimeerde beelden en 2D/3D animaties.
  - **Université de Liège** (België): ontwikkelt virtuele omgevingen voor het onderwijs.
  - **The UN Refugee Agency** (België): presenteert VR-inhoud waarin de kijker wordt ondergedompeld in Syrië.
  - **Vigo Universal** (België): ontwikkelt innovatieve concepten vanaf nul. Hun expertisegebieden zijn vrij breed: Virtual, Augmented en Mixed Reality, gebaarherkenning, interactieve toepassingen, enz.
  - **VR/AR Association** (Duitsland): een internationale organisatie die tot doel heeft het bevorderen van samenwerking tussen innovatieve bedrijven in de context van Virtual & Augmented Reality.
  - **VUB** (België): Vivian Bolsée is een kunstenaar gespecialiseerd in real-time simulatie van abstracte en fysieke systemen.

## **2.7. XR MeetUp - 5 december**

De Meetup brengt Belgische XR-beroepsmensen samen. Het doel is om de nieuwe XR-toepassingen te ontdekken en zijn professionele netwerk te ontwikkelen. De bijeenkomst vindt plaats in de expositieruimte van Stereopsia en Brussels Virtual Week van 17u30 tot 20u30 Vrije toegang.

## **2.8. 3D en 3D VR Screening Content - 6 & 7 december**

De beste VR- en 3D-content zijn gedurende het hele evenement gratis beschikbaar voor iedereen. Een deel van deze inhoud zal ook beloond worden met een "Lumiere" beeldje tijdens de Awards dinner.

### **Genomineerde VR-inhoud:**

- **AURORA** (Pink Kong Studios, Ireland)
- **BALLAVITA** (amiluxfilm, Oostenrijk)
- **BATTLESCAR** (ATLAS V, Frankrijk)
- **CONSCIOUS EXISTENCE** (EpicScapes/Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Duitsland)
- **CONSTRUCT VR** (Nozon/Starbreeze, België)
- **INSIDE TUMUCUMAQUE - A 360 3D Documentary** (INVR.SPACE GmbH, Duitsland)
- **THE BOURDELLE'S STUDIO IN MONTPARNASSE** (ARTOFCORNER, Frankrijk)
- **VESTIGE** (ATLAS V, Frankrijk)
- **THE RIGHT CHOICE** (International Committee of the Red Cross, Zwitserland)
- **DEFROST** (Feral Dog Productions, Verenigde Staten)





### Genomineerde 3D films:

- **1METRE/HEURE** (AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS, Frankrijk)
- **A LOVE STORY** (ENS LOUIS LUMIERE, Frankrijk)
- **LOVE ME FEAR ME** (Film University Babelsberg KONRAD WOLF, Duitsland)
- **MY LIFE REHEARSED IN ONE LEG** (Axel Film Echipamente, Roemenië)
- **OCEANS OUR BLUE PLANET** (BBC Studios - BBC Earth, Groot-Brittannië)
- **PLANET POWER** (N3D LAND Films, Frankrijk)
- **SPACE... SPACES!** (Le Femis, Frankrijk)
- **VENONMENON [THE PROSPECT]** (ADM / NTU, Singapore, Duitsland)
- **VIRUS TROPICAL** (Timbo Estudio, Colombia/Frankrijk)



## Programma 3D filmprojectie

### WOENDSAG 5 DÉCEMBER (ZAAL M):

14u00 - 15u37 **Virus Tropical**  
15u37 - 15u43 **Love Me Fear Me**  
15u43 - 16u23 **Oceans Our Blue Planet**  
16u23 - 16u34 **Venomenon**  
16u34 - 16u43 **1Metre/Heure**  
16u43 - 16u51 **A Love Story**

### DONDERDAG 6 DÉCEMBER (STUDIO):

11u00 - 11u12 **Venomenon**  
11u12 - 11u20 **A Love Story**  
11u20 - 11u34 **1Metre/Heure + Intro**

14u30 - 15u32 **My Life Rehearsed In One Leg**  
15u32 - 16u13 **Planet Power**  
16u13 - 17u53 **Oceans Our Blue Planet**  
17u53 - 17u19 **Space... Spaces!**  
17u19 - 17u25 **Love Me Fear Me**

### VRIJDAG 7 DÉCEMBER (STUDIO):

9u00 - 9u31 **Space... Spaces !**  
9u31 - 9u43 **A Love Story + Intro**  
9u43 - 10u23 **Oceans Our Blue Planet**

## **2.9. Awards Dinner - 7 december**

Elk jaar selecteert het Europese comité van de Advanced Imaging Society, voorgezeten door Jacques Verly, mede-organisator van Stereopsia, de beste VR- en 3D-inhoud voor de EMEA-regio (Europa, Middle-East en Africa). Sinds 7 jaar zijn deze prijzen de meest prestigieuze ter wereld voor de immersive contents.

Enkele prestigieuze persoonlijkheden zoals Wim Wenders, Jean-Pierre Jeunet, Martin Scorsese, Ang Lee en James Cameron hebben al een van deze prijzen gewonnen.



Dit jaar hebben de organisatoren van Stereopsia meer dan 60 producties van 3D films en 3DVR content ontvangen. De jury is op 9 oktober in Brussel bijeengekomen om alle producties te bekijken en om te selecteren degene die uitgezonden zullen worden tijdens het evenement.

De Awards Dinner vindt plaats op 7 december om 19.30 uur in de Hortahal van BOZAR. Tijdens de ceremonie worden de beste 3D- en 3DVR-inhoud uit de EMEA-zone beloond met een "Lumiere Award". Naast Brussel mogen enkele steden over de hele wereld deze Awards uitreiken, namelijk Hollywood, Beijing, Seoul en Tokyo.

De toegang tot het diner is enkel op reservatie of uitnodiging.  
Meer info op: [www.stereopsia.com/awards-dinner](http://www.stereopsia.com/awards-dinner)



## **2.10. Praktische info**

- Scientific Conference (IC3D): 5 december (Studio)
- Thematic Conferences: 6 & 7 december (Studio of Zaal M)
- Networking Reception: 6 december (Atomium)
- 3D Film screenings: 5, 6 & 7 december (Studio en Zaal M)
- Expositieruimte (met stands en VR-demonstraties): 5, 6 & 7 december (Terarkenzaal)
- Awards dinner: 7 décembre om 19.30 uur (Hortahal)

## 3. Brussels Virtual Week

### 3.1. Inleiding

De **Brussels Virtual Week** vindt plaats van 5 tot 7 december 2018 in de zalen van BOZAR, Ravensteinstraat 23.



De organisator van Stereopsia, de vzw IMAGE&3D Europe, opgericht op initiatief van de Universiteit van Luik in 2010, organiseert ook een gedeelte "grote publiek", naast het professionele evenement. Na het succes van de Liège Virtual Week in oktober is het nu de beurt aan de Brussels Virtual Week om het grote publiek de immersive technologies die onze dagelijkse leven in de komende jaren zullen kenmerken, te laten ontdekken.

Het doel is om met het grootste aantal mensen de meest geavanceerde technologieën en inhoud te delen in 3D-visualisatie. Daarom zal de vzw de Terarkenzaal in BOZAR binnendringen. Virtual, mixed en augmented reality animaties en een VR-Cinema zullen beschikbaar zijn voor het publiek. Aangezien die technologieën niet erg aanwezig zijn in het dagelijkse leven, is de Brussels Virtual Week een unieke gelegenheid om het publiek bewust te maken van deze nieuwe media en communicatiemiddelen.

### 3.2. XR-ervaringen

Dit evenement omvat verschillende activiteiten zoals virtual reality animaties van het Naamse bedrijf VIGO: een parachutesprong en een surfcompetitie. Zo kunt u zich onderdompelen in een alternatieve wereld en ongelooflijke sensaties beleven, in veiligheid.



Een mixed reality helm zal ook beschikbaar zijn voor de deelnemers. Deze is de Hololens Headset van Microsoft waarmee je met een virtueel object kunt interageren terwijl je toch nog

je natuurlijke omgeving kan waarnemen. De animatie van de Brussels Virtual Week is gericht op de medische sector en laat u toe om het menselijk lichaam te analyseren en ermee te interageren.



### **3.3. VR-Cinema**

Deelnemers krijgen toegang tot een VR-Cinema met 10 zitplaatsen en een tiental films. Ze worden volledig ondergedompeld in de ervaring dankzij de 360° beelden om hen heen. Op zijn draaistoel kan elke toeschouwer tijdens de film zijn eigen standpunt kiezen. Die films bestaan uit een mix van fictie en documentaire.



**AURORA** (Pink Kong Studios, Ireland)

**BALLAVITA** (amiluxfilm, Oostenrijk)

**BATTLESCAR** (ATLAS V, France)

**CONSCIOUS EXISTENCE** (EpicScapes/Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Duitsland)

**CONSTRUCT VR** (Nozon/Starbreeze, België)

**DEFROST** (Feral Dog Productions, USA)

**INSIDE TUMUCUMAQUE - A 360 3D Documentary** (INVR.SPACE GmbH, Duitsland)

**THE BOURDELLE'S STUDIO IN MONTPARNASSE** (ARTOFCORNER, Frankrijk)

**THE RIGHT CHOICE** (International Committee of the Red Cross, Zwitserland)

**VESTIGE** (ATLAS V, Frankrijk)

### **3.4. Praktische info**

Brussels Virtual Week: gratis zonder inschrijving

▷ [www.virtualweek.brussels](http://www.virtualweek.brussels)

Plaats: Terarkenzaal, BOZAR | Rue Ravenstein 23

Datum: van 5 tot 7 december

Woensdag 5: 14u - 20u

Dinsdag 6: 9u - 18u

Vrijdag 7: 9u - 13u

## 4. Partners en sponsors

Technical sponsors:



Media partners:



Public sponsors:



## 5. Contact

### Pers

- **Alain Gallez** - c/o IMAGE&3D EUROPE +32 495 54 55 90 - [alain@stereopsia.com](mailto:alain@stereopsia.com)
- **Frédéric Van Vlodorp** (Wallonië) +32 478 66 26 30 - [fredericvanvlodorp@hotmail.com](mailto:fredericvanvlodorp@hotmail.com)
- **Marie-France Duppagne** (Cinéma) +32 477 62 67 70 - [mariefrance@thepfactory.com](mailto:mariefrance@thepfactory.com)

### Wetenschappelijk en thematisch programma

- **Jacques Verly** – Universiteit van Luik - [jacques.verly@uliege.be](mailto:jacques.verly@uliege.be)

### Algemene coördinatie

- **Alexandra Gérard** - [alexandra@stereopsia.com](mailto:alexandra@stereopsia.com)
- **Alain Gallez** - c/o IMAGE&3D EUROPE - [alain@stereopsia.com](mailto:alain@stereopsia.com)

Info op [www.stereopsia.com](http://www.stereopsia.com) en op [www.virtualweek.brussels](http://www.virtualweek.brussels).